

The Willisau Jazz Archive
www.willisaujazzarchive.ch

Press Documentation

Bassdrumbone

Event Date: 1999-03-27
Event Time: 20:00
Event Venue: Rathaus / City Hall, Willisau

Press Items

Medium	Date	Page	Title
Neue Luzerner Zeitung Apéro	1999-03-18	2	Jazz in Willisau
Neue Luzerner Zeitung Apéro	1999-03-25	14	Meister-Treffen
Willisauer Bote	1999-03-25	36	Bassdrumbone in Willisau
Neue Luzerner Zeitung	1999-03-27	65	Bassdrumbone

Copyright notice

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on www.willisaujazzarchive.ch.

DLZ Apero 1999 03 18p2

Jazz IN WILLISAU

SAMSTAG, 27. MÄRZ 1999
20.00 UHR, RATHAUSBÜHNE

BASS DRUM BONE



MARK HELIAS,
bass
GERRY HEMINGWAY,
drums
RAY ANDERSON,
trombone

VORVERKAUF: NEUE LUZERNER ZEITUNG, LÖWEN CENTER, LUZERN

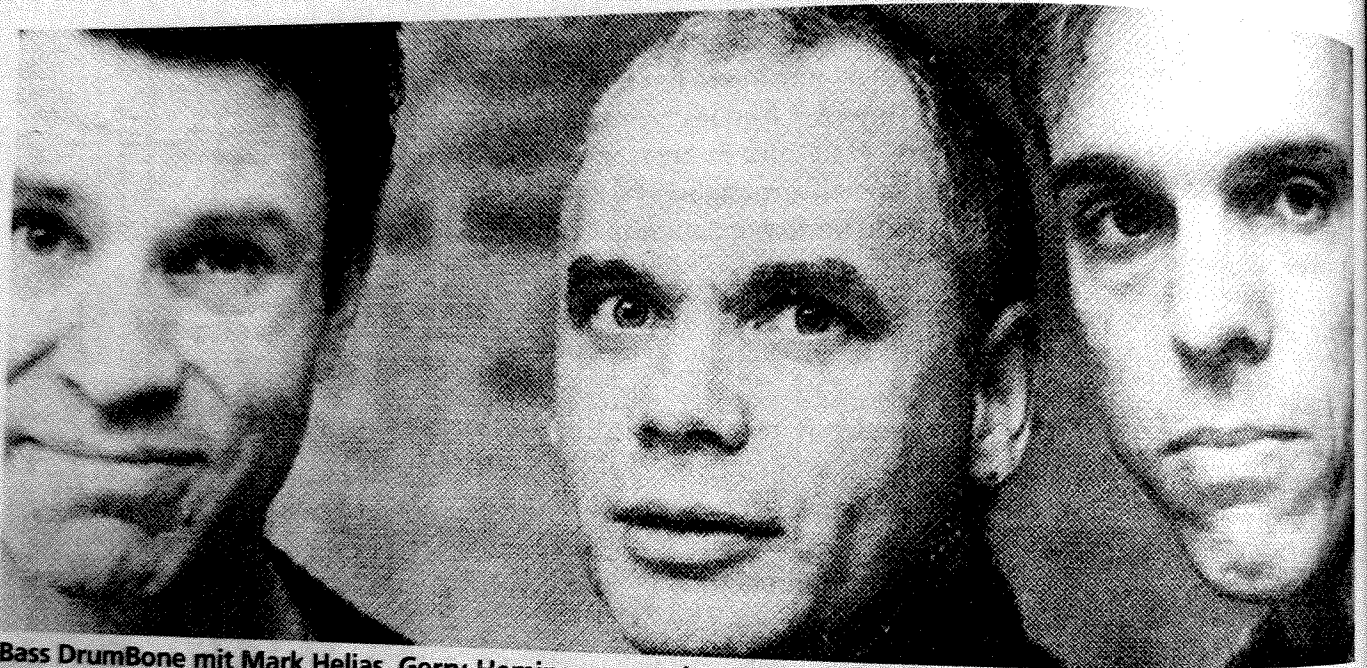
Ihre ZEITUNG
UNTERSTÜTZT KULTUR

Ihre Zeitung verlost 5 x 2 Eintrittskarten!

Senden Sie bis Dienstag, 23. März 1999 eine Postkarte oder einen Fax mit Name, Adresse und Wohnort an folgende Adresse:
Neue Luzerner Zeitung, Stichwort «Jazz in Willisau», Postfach, 6002 Luzern, Fax 041/429 54 05

Meister-Treffen

Jazz in Willisau: BassDrumBone



Bass DrumBone mit Mark Helias, Gerry Hemingway und Ray Anderson.

Ray Anderson, Mark Helias und Gerry Hemingway braucht man Jazzkennern nicht vorzustellen. In Willisau treten sie im Trio auf.

Sie sind bald 50 Jahre alt. In den besten Jahren? Ihre Musikalität und ihr Handwerk sind jedenfalls erstrangig. Das hat sich in verschiedenen Kontexten überprüfen lassen: Ray Anderson (tb), Mark Helias (b) und Gerry Hemingway (dr, perc) spielen seit zwanzig Jahren

immer wieder zusammen. Posaunenmeister Anderson vollführt auf seinem Instrument die wildesten Kapriolen. Er spielt alles, von Free bis Pop. Er kann die Posaune wie eine Trompete oder wie eine Tuba blasen. Er wimmert, knurrt und tobt mit ihr. Er lässt sie süß schmeicheln oder funky losgrooven. Kurzum: Anderson ist eine Koryphäe, an der es nichts zu rütteln gibt. Und ein charmanter Spassvogel dazu. Mark Helias und Gerry Hemingway sind

nicht einfach ein Rhythmusgespann, das einen Ausnahmeposaunisten begleitet. Sie sind autonome Stimmen mit grosser Erfahrung und haben sich wiederholt als sensible Mitträger von kollektiven Erkundungen zwischen Komposition und Improvisation erwiesen. Beide haben wiederholt mit Anthony Braxton gespielt.

Pirmin Bossart

Samstag, 27. März, 20.00
Rathausbühne, Willisau
VV: Neue LZ, Löwen Center

Stadt der Bengel

U.S. Bombs punkrocken im Sedel

Los Angeles ist nicht nur die

Heisser Funk

Funk-Originale und Covers von Stevie Wonder, Marvin Gaye

Bassdrumbone in Willisau

Am 27. März auf der Rathausbühne

Am Samstag, 27. März, 20.00 Uhr, treten auf der Willisauer Rathausbühne Bassdrumbone (Mark Helias, bass, Gerry Hemingway, drums, percussion, Ray Anderson, trombone, vocals) auf.

pd. Schon vor mehr als 20 Jahren spielten die drei Musiker Mark Helias (Bass), Gerry Hemingway (Drums) und Ray Anderson (Posaune) zusammen. Helias war ausser-

dem bei «Slickaphonics» dabei. Ein Familientreffen also, aber eines der angenehmen Sorte. Das Trio bringt heute nicht nur ein Konzentrat einer 20jährigen Zusammenarbeit, sondern auch «Alligatory»-Einflüsse. Es ist das unverkrampfte Spiel mit diesen Grooves, ob Funk, Calypso oder Swing, das den Reiz dieses atemberaubenden Trios ausmacht. Und die wunderschönen Themen, die Breaks, Collagen, Überraschungen.



Mark Helias, Gery Heimingway und Ray Anderson am 27. März auf der Willisauer Rathausbühne.

WB 19990325 p 26

MUSIK

JAZZ

Bassdrumbone

Mark Helias (bass), Gerry Hemingway (drums), Ray Anderson (trombone)

● WILLISAU, Rathausbühne, 20.00

ANDERE TÖNE

70 Jahre Männerchor Malters