

The Willisau Jazz Archive
www.willisaujazzarchive.ch

Press Documentation

Trevor Watts – Jamie Harris

Event Date: 2005-01-27
Event Time: 20:30
Event Venue: Foroom, Willisau

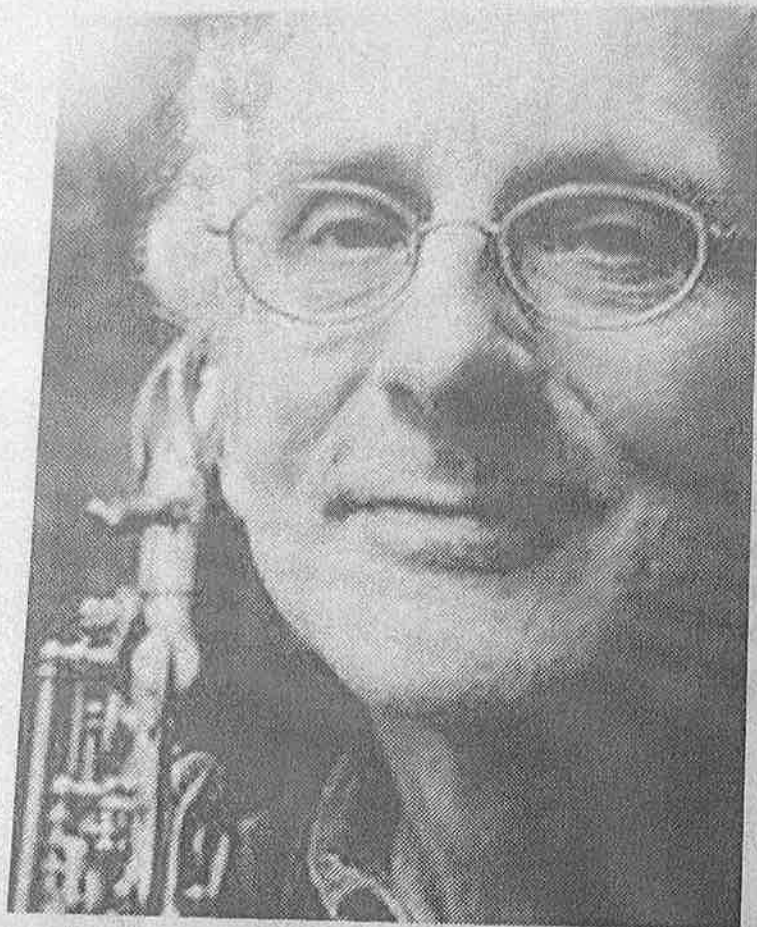
Press Items

Medium	Date	Page	Title
Willisauer Bote	2005-01-25	10	Watts7Harris im Foroom
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2205-01-27	6	Drum 'n' Sax
Neue Luzerner Zeitung	2005-01-28	53	Watts und Harris

Copyright notice

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on www.willisaujazzarchive.ch.



Watts/Harris im Foroom

Willisau. Trevor Watts gehört zu den grossen Pionieren des britischen Avantgarde Jazz. Mit dem Percussionisten Jamie Harris spielt Watts seit 1999, als die achtköpfige «Celebration Band» gegründet wurde.

Die Musik des Duos Watts/Harris erreicht eine Destillation der beidseitig reichhaltigen Erfahrungen und schafft den beiden genügend Raum, um ihr rhythmisches und melodisches Konzept weiter zu entwickeln.

pd

Freitag, 28. Januar, 20.30 Uhr,
Foroom Willisau.



Treue Mitarbe

Grossdietwil/Fi
Häfliger-Blum (unse
dietwil arbeitet seit
ten Zufriedenheit be
(Landmaschinen, So
de und Hufbeschlag
und Planung).

Hans Rölly-Suppi
wil ist schon mehr
nitär-Heizungsmont
arbeitet mit bestem
sen.

Die Gebr. Imbac
danken den beiden t
für ihre geleisteten D

LB 26050125 p/10

Foroom, Willisau

Drum 'n' Sax

Trevor Watts (geboren 1939) gehört zu den Pionieren des britischen Avantgarde-Jazz, spätestens seit den Sechzigern, als der aus York stammende Saxofonist in London massgeblich an der so genannten «British free improv» mitbeteiligt war. 1965 etwa leistete er als Mitglied des Spontaneous Music Ensemble einen gewichtigen Beitrag zur Improvisationsszene. Eigene Formationen waren dann in den Achtzigern und Neunzigern Moiré Music und Moiré Music Drum Orchestra. Jetzt ist der einflussreiche Musiker mit einem Weggefährten unterwegs, der mit ihm seit 1999 in der achtköpfigen Celebration Band gemeinsame Sache macht: Watts tritt im Duo mit Perkussionist **Jamie Harris** in musikalische Dialoge. *hau*

■ Freitag, 28. Januar, 20.30
Foroom, Willisau

Buck (voc, gui), Christoph Schröter (gui, p), Rowena Meier (b) und Rolf Furrer (d) haben hart gearbeitet, um stetig besser zu werden.

Der Rock drückt durch

Die musikalischen Vorlieben haben sich seit den Anfängen wenig geändert. Gut gelaunten Power-Pop spielen Seng noch immer, wenn auch vermehrt mit Rock-Schlagseite. Kein Wunder, schliesslich nahmen Seng «Good Times Roll In Again» in den auf Rock spezialisier-

Boa, Luzern

Mit Vollgas

Der Trend des deutschen Rock gab es auch schon in den Neunziger Jahren. In Opposition zur Hamburger Schule machten damals Selig auch aus Hamburg und ebenfalls Deutsch singend – auf songorientierten, groovenden Siebziger Rock. Sänger Jan Plewka gelang es in seinen Texten das Empfinden vieler treffend zu formulieren. Selig haben sich längst aufgelöst mit **Zinoba** (Bild) hat Jan Plewka aber eine neue Band am Star

en

Februar, Frei-
Gesamtdarstel-
teilhard de
10. Todes-
ben – Spiritu-
– Prozess der
rtige Potenz
er Mensch-
Christus am
Besinnung,
eferent Ri-
möglich,
i. Auskunft
matt, Bruch-

242 00 02,



Watts und Harris

Im Club Foroom in Willisau treten heute Abend um 20.30 Uhr der Saxofonist Trevor Watts (Bild) und der Perkussionist Jamie Harris auf.

haifisch-