

The Willisau Jazz Archive
www.willisaujazzarchive.ch

Press Documentation

Max Nagl – Otto Lechner – Bradley Jones

Event Date: 2007-01-26
Event Time: 20:30
Event Venue: Foroom, Willisau

Press Items

Medium	Date	Page	Title
Willisauer Bote	2006-10-20	12	Jazzmusik vom Feinsten
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2007-01-25	12	Nagl mit Köpfen
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2007-01-25	21	Nagl-Lechner-Jones
Willisauer Bote	2007-01-26	11	Origineller Österreicher
Willisauer Bote	2007-01-26	16	Jazz in Willisau
Neue Luzerner Zeitung	2007-01-26	50	Nagl – Lechner - Jones

Copyright notice

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on www.willisaujazzarchive.ch.

Jazzmusik vom Feinsten

Willisau | Jazz in Willisau präsentiert das neue Jahresprogramm

Nach dem Festival von Ende August beginnt in einer Woche das neue Programm von Jazz in Willisau. Bis Ende April finden im Foroom sechs Konzerte statt. Zu Gast sind auch in dieser Saison einige der ganz Grossen der Jazzszene.

Nicht nur die Musik, die Niklaus Troxler mit seinem Programm vom Herbst bis zum Frühling bietet, ist vom Feinsten, auch die ganz besondere Ambiance im Foroom (Wellis) entspricht diesem Anspruch. In lockerer Baratmosphäre kommen die Zuhörerinnen und Zuhörer in Tuchfühlung zu den Musikern in den Genuss von hochstehendem Jazz, der dem Jazz Festival qualitativ in nichts nachsteht.

Joe McPhee & Trio X

Es beginnt am 27. Oktober gleich mit dem grossen Joe McPhee und seinem Tri (Dominic Duval, b; Jay Rosen, dr). Die drei Musiker haben sich vor über zehn Jahren in New York erstmals zusammengetan und bilden seitdem einen festen Bestandteil verschiedener Festivals.

Frischkäse vom Napf in Luzern

Luzern. Morgen Samstag findet vor dem Rathaus Luzern das Käsefest statt. An 25 Marktständen, der längsten Kä-

Peter Schärli feat. Ithamara Koorax

Nachdem er in anderer Formation bereits am vergangenen Wochenende in Altbüron aufgetreten ist, hat der gebürtige Schötzer Trompeter Peter Schärli am 24. November in Willisau gleich nochmals ein «Heimspiel», diesmal mit seinem Trio (Thomas Dürst, b; Markus Stalder, g) und der berühmten brasilianischen Sängerin Ithamara Koorax. Sie erinnern an diesem Abend an den vor kurzem verstorbenen brasilianischen Perkussionisten Dom Um Romao, der in Willisau eine feste Grösse war.

Nagl-Lechner-Jones

Hatte er am letztjährigen Willisauer Festival mit den «Big Four» für einen Höhepunkt gesorgt, tritt nun der österreichische Saxofonist Max Nagl am 26. Januar mit seinem Trio «Flamingos» (Otto Lechner, acc; Bradley Jones, b) bereits wieder im Foroom auf.

Aki Takase - Silke Eberhard

Dem unvergesslichen Ornette Coleman widmen die japanische Pianistin Aki Takase und die deutsche Saxofonistin Silke Eberhard ihr Willisauer Konzert vom 24. Februar. Das ganz spezielle Duo interpretiert allerdings nicht nur Stücke



Die brasilianische Sängerin Ithamara Koorax tritt am 24. November mit dem Peter Schärli Trio auf.
Foto zvg

von Coleman, sondern auch eigene Kompositionen.

Kahil El'Zabar's Ritual Trio

Nach der japanisch-deutschen Hommage an Ornette Coleman geht es am 30. März weiter mit Great Black Music pur. Das «Ritual Trio» des Perkussionisten und Sängers Kahil El'Zabar, in Willisau bekannt vom grossen «Ethnic Heritage Ensemble», vereint den legendären Violinisten Billy Bang und den Saxofonisten Ari Brown zu einem Ensemble, das traditionelle afrikanische Sensibilität mit zeitgenössischen Formen westlicher Musik auf eindruckliche Weise vereint.

Charles Gay Trio

Er zählt zu den Saxofon-«Giganten», der ehemalige obdachlose New Yorker Strassenmusikant Charles Gray. Am 27. April kommt er zusammen mit dem kraftvollen Bassisten Hilliard Greene und dem sensationellen Drummer Klaus Kugel von New York nach Willisau. Das Trio knüpft an die Musik eines John Coltrane an – frei improvisiert und von eindrucklicher Spiritualität.

Das Jazzfestival Willisau 2007 findet vom 30. August bis 2. September statt.
Infos: www.jazzwillisau.ch

Junge Hinterländer Musiker in Willisau

Willisau | Abendmusiken mit einheimischen Künstlern

Vier junge Musiker gestalten

Foroom, Willisau

Nagl mit Köpfen

Er gehört zu den originellsten musikalischen Köpfen in Österreich, der 1960 geborene Saxofonist **Max Nagl**, den gleichzeitig eine grosse stilistische Bandbreite auszeichnet, wenn er dem Swing frönt, diverse Volksmusiken schätzt, klassische Kammermusik nicht verschmäht und der freien Improvisation zugetan ist. In seiner Formation Flamingos grooven mit ihm Otto Lechner (acc) und Bradley Jones (b). *hau*

■ Freitag, 26. Januar, 20.30
Foroom, Willisau

ANDERE TÖNE

■ **Ambient Piano Live Music**
LUZERN, Hotel Montana, Rest. Scala,
20.00-21.30

■ **Easy Listening Piano Music**
LUZERN, Hotel Montana, Louis-Bar,
18.00-19.30

■ **X_Quartett**
Camenisch, Henneberger, Gabrys,
Buess, mit Uraufführung; Forum Neue
Musik
LUZERN, Théâtre La Fourmi, 20.00

■ **Der Kontrabass**
von Patrick Süskind. Mit Hubert
Kronlachner
ALTDORF, theater (uri), 19.30

■ **Männerchor Hitzkirch**
Im weissen Rössl
HITZKIRCH, Pfarreiheim, 20.00

BLASMUSIK

■ **Musikgesellschaft Seelisberg**
Jahreskonzert, Direktion: Remo Gisler;
Festwirtschaft, Bar, Tanz und Theater
EMMETTEN, Seelisberg, Turnhalle, 20.15

■ **Blasorchester Feldmusik Rain**
Jahreskonzert, Leitung: Josef Fischer
RAIN, Mehrzweckhalle, 20.00

■ **Brass Band MG Rickenbach**
Eine Gospel-Nacht. Gaststars: Renée
Rousseau, Richard Broadnax, The Zion
Gospel Singers, Leitung: Corsin Tuor;
Infos: www.brassbandrickenbach.ch
RICKENBACH, Kubus, 20.00

JAZZ

■ **Evergreens des 20. Jh.**
Piano Music Live; Eintritt frei
LUZERN, Hotel Montana, Louis-Bar,
21.30-2.00

■ **Palace Friday Jazz**
Junge Musiker aus der Schweizer
Jazz-Szene; jeden Freitag, Eintritt frei
LUZERN, Hotel Palace, 20.30-0.30

■ **Old Wife Tales**
Reservation:
www.kulturwerkstatt-luzern.ch
OBERNAU, Kulturwerkstatt
Kriens-Obernau, Rengglochstr. 11, 20.30

■ **Nagl-Lechner-Jones**



Max Nagl (Altosax), Otto Lechner

(Akkordeon), Bradley Jones (Bass);
Jazz in Willisau

WILLISAU, Club Foroom, 20.30

VOLKSMUSIK

■ **Freitag-Tanzplausch**
Kapelle Peter Aregger
NEUENKIRCH, Rest. Löwen, 20.00-0.00

■ **Trio R. Gwerder-A. Kronig**
Racletteabend
SATTEL, Rest. Krone, 20.00-0.00

■ **Stubete**
SCHACHEN, Rest. Zihl

■ **Duo Walter Meyer**
SURSEE, Hooters, 20.00

■ **KP Claudia Muff u. Hans Muff**
Reservation: Tel. 041 390 21 14
WEGGIS, Rest. Gotthard, 20.00

■ **Ländlertrio Fürstein**
Musik und Tanz, Metzgete
ZUG, Stadion Restaurant Zug 94,
20.00-23.00

KLASSIK

■ **Die Geschichte von Babar**
Yvonne Lang (Klavier) und Gerhard
Pawlica (Erzähler), für Kinder (gratis)
und Erwachsene; Gesellschaft für
Kammermusik
LUZERN, Marianischer Saal, 18.15

■ **Podium**
Vorspieltraining der Abteilung Klassik.
Leitung: Tatiana Korsunskaya und
Johanna Gutzwiller
LUZERN, Musikhochschule, Saal
Dreilinden, 17.30

■ **Il desiderio**
Barockensemble. Gaudent Omnes
Angeli: Marianische Antiphone des
frühen Barocks; Kollekte
WILLISAU, ref. Kirche, 19.30

KUNST

■ **Café Philo**
Nachdenken über Kunstwerke aus der
aktuellen Ausstellung mit Gabriele
Wyss-Knecht und Urs-Beat Frey
ZUG, Burg Zug, 10.00

BÖRSEN

■ **Zuger Bilderbörse**
Anlieferung der Bilder. Verkauf am
27./28. 1. Der Erlös aus der
Verkaufsprovision geht an die
Gemeinnützige Gesellschaft Zug;
Organisator: Rotary Club, Infos:
Tel. 041 750 03 21 (abends)
ZUG, Burghausaal, 14.00-20.00

Origineller Österreicher

Willisau | Saxofonist und Komponist im Foroom

Der 1960 geborene österreichische Saxofonist und Komponist Max Nagl ist einer der originellsten und rührigsten Köpfe im Nachbarland. Er wurde dort schon einmal zum Musiker des Jahres erkoren. Hierzulande kannte ihn bis vor kurzem kaum jemand. Am Willisauer Festival 2005 war er dann mit den «Big Four» für eines der Highlights besorgt. Es sind viele Sprachen, die der Saxofonist Nagl spricht: die des Swings, die von vielerlei Volksmusik, die der komponierten klassischen Kammermusik und nicht zuletzt diejenige der freien Improvisation. Gleichwohl hat seine Musik nichts mit der X-Beliebigkeit sogenannter Weltmusik zu tun.

Nagels aktuellste Band «Flamingos» ist mit dem blinden Akkordeonisten Otto Lechner und dem amerikanischen Bassisten Bradley Jones besetzt. **pd**

| *Jazzkonzert mit Max Nagl: Freitag,
26. Januar, 20.30 Uhr, Foroom Willisau.*



Der Saxofonist Max Nagl spielt heute Abend im Foroom. Foto **zvg**

Jazz in Willisau

Otto Lechner-Max Nagl-Bradley Jones.

> **Willisau**, Foroom

Fr, 26. Januar, 20.30 Uhr

J A Z Z

NLZ 20070126p50

● **Evergreens des 20. Jahrhunderts**

Piano Music Live; Eintritt frei

LUZERN, Hotel Montana, Louis-Bar,
21.30–2.00

● **Palace Friday Jazz**

Junge Musiker aus der Schweizer Jazz-Szene; jeden Freitag, Eintritt frei

LUZERN, Hotel Palace, 20.30–0.30

● **Old Wife Tales**

Reservation:

www.kulturwerkstatt-luzern.ch

OBERNAU, Kulturwerkstatt Kriens–Ober-
nau, Rengglochstr. 11, 20.30

● **Nagl – Lechner – Jones**

Max Nagl (Alto Sax), Otto Lechner
(Akkordeon), Bradley Jones (Bass)

WILLISAU, Club Foroom, 20.30