

**The Willisau Jazz Archive**  
**[www.willisaujazzarchive.ch](http://www.willisaujazzarchive.ch)**

**Press Documentation**

## **Joe McPhee Survival Unit III**

Event Date: 2010-10-22  
Event Time: 20:00  
Event Venue: Stadtmühle, Willisau

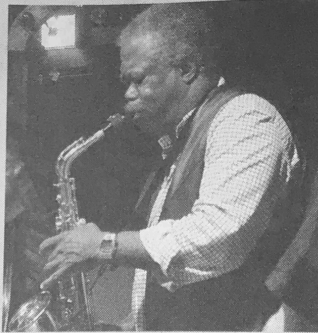
**Press Items**

<b>Medium</b>	<b>Date</b>	<b>Page</b>	<b>Title</b>
Willisauer Bote	2010-10-15	12	Joe McPhee in der Stadtmühle
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2010-10-21	12	Jazz mit Cello
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2010-10-21	19	Joe McPhee Survival Unit III
Neue Luzerner Zeitung	2010-10-22	37	Joe McPhee Survival Unit III

*Copyright notice*

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on [www.willisaujazzarchive.ch](http://www.willisaujazzarchive.ch).



Joe McPhee gastiert kommende Woche in Willisau. Foto zvg

## Joe McPhee in der Stadtmühle

**Willisau.** Mit Joe McPhee präsentiert Jazz in Willisau am kommenden Freitag einen Fixstern der «Great Black Music». McPhee wurde 1939 geboren und durchlief seine frühe musikalische Karriere im Kreise von Pharo Sanders, McCoy Tyner, Dewey Redman, Dollar Brand und Clifford Thornton, mit dem er seine ersten Plattenaufnahmen verwirklichte. McPhees Einflüsse sind mannigfaltig, die ganze afro-amerikanische Musiktradition scheint in seinem Spiel integriert, ohne dass es dabei je traditionalistisch wirkt. Man findet Einflüsse von Ornette Coleman, John Coltrane und vor allem Albert Ayler. Von der Musikpresse wird er oft als Nachfolger Aylers bezeichnet.

Seine ersten Plattenveröffentlichungen hatte McPhee Mitte der Siebziger Jahre mit dem Schweizer Label «Hat Hut». Diese Platten waren dann auch der Start des aussergewöhnlichen Labels, das über all die Jahrzehnte seinen untrügerischen künstlerischen Instinkt bewiesen hat. Nachdem McPhee vor vier Jahren mit seinem Trio X in Willisau zu Gast war, wird er nun mit seiner zweiten Working Band, der Survival Unit III, auftreten. Diese ist einmal mehr hervorragend besetzt.

Mit McPhee spielen zwei amerikanische Improvisatoren der Extraklasse: Da ist einmal der Cellist Fred Lonberg-Holm, den wir von seiner Tätigkeit bei Morton Feldman, Anthony Braxton, Bunita Marcus und John Zorn, Ken Vandermark, Jim O'Rourke und Peter Brötzmann kennen. Der Percussionist Michael Zerang stammt aus Chicago und war Gründer und Mitglied von Gruppen wie Liof Munimula, The Wonderfols, The Blue Angels und der Dream Cheese. Er spielte u.a. in Gruppen von Ken Vandermark, Fred Anderson, Hamid Drake. Die Survival Unit III besticht durch schier unbegrenzten Ideenreichtum und ungezähmte Spontaneität.

KT

Jazz in Willisau. Freitag, 22. Oktober, 20 Uhr, Stadtmühle. Joe McPhee Survival Unit III mit Joe McPhee, ts. tp., Fred Lonberg-Holm, cello, Michael Zerang, perc.

WB 20101015p12

Stadtmühle, Willisau

## **Jazz mit Cello**

Schon vor vier Jahren war **Joe McPhee** mit dem Trio X in Willisau zu Gast. Jetzt kommt der 71-jährige Jazztrompeter und -saxofonist wieder. Diesmal mit dem Trio Survival Unit III. Mit dabei zwei exzellente Improvisatoren: Cellist Fred Lonberg und Schlagzeuger Michael Zerang. *rk*

■ Freitag, 22. Oktober, 20.00

Stadtmühle, Willisau

[www.jazzwillisau.ch](http://www.jazzwillisau.ch)

# JAZZ

## ■ Joe McPhee Survival Unit III

Jazz in Willisau;

**WILLISAU, Stadtmühle, 20.00**

NLZ Apéro 20101021p19



**JAZZ**

NLZ 20101022p37

**Tripmadame**

Andrea Isenegger (comp/git), Simon Iten  
(b), Lukas Mantel (dr)  
HOCHDORF, Brauturm, 20.30

**Joe McPhee Survival Unit III**

Jazz in Willisau  
WILLISAU, Stadtmühle, 20.00