

The Willisau Jazz Archive
www.willisaujazzarchive.ch

Press Documentation

Saadet Türköz – Nils Wogram

Event Date: 2010-11-26
Event Time: 20:00
Event Venue: Stadtmühle, Willisau

Press Items

Medium	Date	Page	Title
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2010-11-25	13	Posaune und Gesang
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2010-11-25	20	Saadet Türköz/Hans Hassler
Willisauer Bote	2010-11-26	10	Einfühlung und Improvisation
Neue Luzerner Zeitung	2010-11-26	36	Saadet Türköz/Nils Wogram

Copyright notice

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on www.willisaujazzarchive.ch.

Stadtmühle, Willisau

Posaune und Gesang

Die Sängerin **Saadet**

Türköz ist der musikalischen Tradition Zentralasiens, insbesondere ihrer Heimat Kasachstans, verpflichtet. Im Juni war sie mit einem Akkordeonisten in Luzern aufgetreten.

Diesmal ist ihr Duopartner Posaunist (**Nils Wogram**).

Niklaus Troxler startet damit eine Duoreihe mit Posaunisten in Willisau. *rk*

■ Freitag, 26. November, 20.00

Stadtmühle, Willisau;

www.jazzwillisau.ch

JAZZ

■ **Die Absenten**

Arrangierte Episoden; LUZERN,
Jazzkantine, 20.30

■ **Lake City Stompers**

Anlässlich Horwer Adventsmarkt,
Reservation erforderlich:

Tel. 041 340 43 42; HORW, Caffè-Bar Pa
Vino, 20.00-22.30

■ **Pfammatter/Lauterburg**



Klanggeschichten und -Improvisationen,
Kollekte; WEGGIS, Resonanz, Seestr. 50,
20.15-22.00

■ **Saadet Türköz/Hans Hassler**

Jazz in Willisau; Vocals und Akkordeon;
WILLISAU, Stadtmühle, 20.00



Nils Wogram und Saadet Türköz treten in Willisau auf. Foto **zvg**

Einfühlung und Improvisation

Willisau. Heute Freitag steht in der Stadtmühle wieder einmal «Jazz in Willisau» auf dem Programm. Die Sängerin Saadet Türköz, die weit mehr als nur singt, und der Posaunist Nils Wogram sind ein Beispiel für waches Einfühlungsvermögen und die Kunst der freien Improvisation. In den stimmlichen Lagen und Liedmaterialien von Saadet Türköz widerspiegeln sich die musikalischen Traditionen ihrer Herkunft: Kasachstan, Ost-Turkestan, Türkei. Eine Stimme von dunklem Timbre, transparente Strukturen und überraschende Klanglichkeiten charakterisieren ihre Musik. Mit Nils Wogram kommt ein Partner ins Spiel, dessen Klangkultur und Improvisationslust kaum Grenzen kennt. Wogram scheint der prädestinierte Nachfolger Albert Mangelsdorffs zu sein. Sein Spiel beinhaltet so ziemlich alles, was das Posaunenspiel attraktiv macht: Nuanciertes und Grooven-des, das sich dynamisch verschränkt und weit über die herkömmlichen Thema-Solo-Abfolgen hinaus geht. Nils Wogram ist ein ebenso ideenreicher Komponist wie auch spontaner Improvisator. Im Duo mit Saadet Türköz werden wir vor allem seine improvisatorischen Einfälle bewundern können. Mit diesem Konzert startet Niklaus Troxler eine Duoreihe mit Posaunisten. Weitere Duokonzerte sind im Winter mit Samuel Blaser/Pierre Favre und Ray Anderson/Gerry Hemingway geplant. **nt.**

Jazz in Willisau: Freitag, 26. November, 20 Uhr, Stadtmühle, Saadet Türköz, vocals, Nils Wogram, trombone. WB 20101126p10

JAZZ

NLZ 20101126p36

Die Absenten

Arrangierte Episoden
LUZERN, Jazzkantine, 20.30

Lake City Stompers

Anlässlich Horwer Adventsmarkt;
Reservation: Tel. 041 340 43 42
HORW, Caffè-Bar Pa Vino,
20.00–22.30

Pfammatter/Lauterburg

Klanggeschichten und -Improvisationen,
Kollekte
WEGGIS, Resonanz, Seestr. 50,
20.15–22.00

Saadet Türköz/Nils Wogram

Jazz in Willisau; Vocals und Akkordeon;
Infos: www.stadtmuehle.ch
WILLISAU, Stadtmühle, 20.00