

**The Willisau Jazz Archive**  
[www.willisaujazzarchive.ch](http://www.willisaujazzarchive.ch)

**Press Documentation**

**Schaerer - Oester**

Event Date: 2013-01-12  
Event Time: 20:00  
Event Venue: Stadtmühle, Willisau

**Press Items**

<b>Medium</b>	<b>Date</b>	<b>Page</b>	<b>Title</b>
Willisauer Bote	2013-01-08	7	Verblüffende Duo-Kunst
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2013-01-10	11	Ein feuriger Duo-Dialog
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2013-01-10	19	Andreas Schärer-Bänz
Neue Luzerner Zeitung	2013-01-12	40	Andreas Schärer-Bänz Oester

*Copyright notice*

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on [www.willisaujazzarchive.ch](http://www.willisaujazzarchive.ch).

# Verblüffende Duo-Kunst

**Willisau** | Jazz in Willisau lädt zum ersten Konzert 2013

Am Samstag, 12. Januar, 20 Uhr, ist in der Stadtmühle Willisau das Duo Andreas Schae-  
rer (voc) und Bänz Oester (b)  
zu Gast.

Eine Stimme, ein Kontrabass und eine Unmenge kleiner musikalischer Dichtungen sind die Werkzeuge von Sänger Andreas Schae-  
rer (bei uns bestens be-  
kannt von «Hildegard lernt fliegen») und Kontrabassist Bänz Oester. Was daraus entsteht, ist schlicht verblüffend, mit-  
reissend Duo-Kunst: Der Stimm-Vir-  
tuose Schae-  
rer zitiert von klassischem  
Gesang über Jodel- und Oberton-Klän-  
ge bis zur Beat-Box so ziemlich alles  
nur Denkbare; ihm gegenüber steht mit  
Bänz Oester einer der meisterhaftesten  
und virtuosesten Bassisten Europas. Ein  
musikalischer Dialog, dicht, feurig und  
trotzdem fein gestrickt.

Andreas Schae-  
rer wurde 1976 in Visp  
geboren. Seine Kinder- und Jugendjah-  
re verbringt er in Walliser Tälern, auf Al-  
pen beim Schafehüten, an der Berner  
Aare in den Hügeln des Emmentals und  
schliesslich im altherwürdigen Lehr-  
seminar Hofwil. Auf dem heimischen  
Kassettenrecorder entstehen erste Hör-  
spiele und Kompositionen, wie zum Bei-  
spiel «Duo für Nähmaschine und Mund-  
harmonika». Erste Bühnenerfahrung  
sammelt er als Gitarrist, in der seinerzeit  
legendären Punkband «Hector lebt».

Nach zwei ausgedehnten Reisen  
durch Lateinamerika begann er 2000 das  
Studium an der Hochschule der Künste  
in Bern. Er studierte Gesang bei San-  
dy Patton und Denise Bregnard sowie  
Improvisation bei Andy Scherrer. 2007  
gründete er mit Marc Stucki und Bene-  
dikt Reising die Berner Jazzwerkstatt.

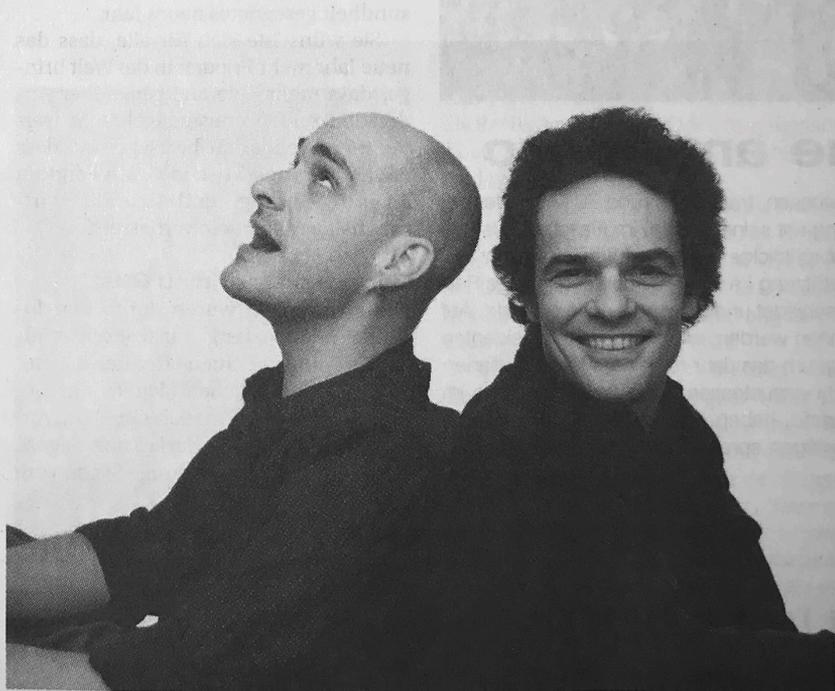
Als Sänger spielt Schae-  
rer regelmä-  
ssig mit seinen eigenen Projekten, so  
z. B. mit seinem Sextett «Hildegard lernt  
fliegen», im Duo mit Bänz Oester, im  
Trio mit den beiden Wienern Martin  
Eberle und Peter Rom sowie mit «Das  
Beet».

Bänz Oester studierte klassischen  
Kontrabass bei Bela Szedlak und an der  
Swiss Jazz School bei Peter Frei. Er ar-  
beitete als Sideman mit Dewey Redman,  
Joe Lovano, Michael Brecker, Ray Ander-  
son, Arthur Blythe, Joey Baron u. v. a. Er  
leitete zahlreiche Bands, darunter meh-  
rere Trioformationen, u. a. mit Mike del

Ferro und Gilbert Paeffgen, Trio Weiss-  
Oester-Pfammatter, «Who» mit Michel  
Wintsch und Gerry Hemingway, «Braff  
Oester Rohrer», «The Bridge» mit Phi-  
lipp Schaufelberger und Pierre Favre,  
mit dem er auch das ECM-Album «Fleu-  
ve» einspielte. Im Duo arbeitet er vor-  
wiegend mit Hiroko Takada und Andre-  
as Schae-  
rer.

Neben Alben als Sideman und Band-  
leader veröffentlichte er 2007 das Solo-  
album «Blopermint Suite». Oester ist  
Professor für Kontrabass und Ensemb-  
lespiel an der Jazzabteilung der Musik-  
hochschule Basel.

pd



Sorgen am Samstag in Willisau für einen besonders musikalischen Dialog –  
dicht, feurig und trotzdem fein gestrickt: Andreas Schae-  
rer (voc) und Bänz  
Oester (b).

Stadtmühle, Willisau

# Ein feuriger Duo-Dialog

Eine Stimme, ein Kontrabass und eine Unmenge kleiner musikalischer Dichtungen sind die Werkzeuge von Sänger **Andreas Schae-  
rer** (bei uns bestens bekannt von «Hildegard lernt fliegen») und Kontrabassist **Bänz Oester**.

Was daraus entsteht, ist schlicht und einfach verblüffende und mitreissende Duo-Kunst: Der Stimmvirtuose Schaeerer, der auch schon mit einer Punkband unterwegs war, zitiert von klassischem Gesang über Jodel- und Obertonklänge bis zur

Beat-Box so ziemlich alles nur Denkbare.

Ihm gegenüber steht mit Bänz Oester, der auch schon mit Grössen wie Dewey Redman, Joe Lovano, Michael Brecker gearbeitet hat, einer der meisterhaftesten und virtuosesten Bassisten Europas.

Ein musikalischer Dialog, der dicht, feurig und trotzdem fein gestrickt ist.

*red*

■ Samstag, 12. Januar, 20.00  
Stadtmühle, Willisau

# JAZZ

## ■ **Gloom Square/The Fawn**

Experimental Jazz-Pop-Rock

**LUZERN**, Treibhaus, 21.00

## ■ **Nik Bärtsch's Ronin,**

Colin Vallon Trio, Pierre Favre & Lucas

Niggli: Eröffnung Suisse Diagonales Jazz  
2013

**KRIENS**, Südpol, 19.00

## ■ **Andreas Schärer-Bänz**

Oester

**WILLISAU**, Stadtmühle, 20.00-22.00

## **JAZZ**

### **Gloom Square (LU/LS) & The Fawn (JR)**

Experimental Jazz-Pop-Rock  
LUZERN, Treibhaus, 21.00

### **Nik Bärtsch's Ronin, Colin Vallon Trio, Pierre Favre**

& Lucas Niggli. Eröffnung Suisse  
Diagonales Jazz 2013  
KRIENS, Südpol, 19.00

### **Andreas Schärer-Bänz Oester – Jazz in Willisau**

Andreas Schärer (voc) & Bänz Oester (bs)  
WILLISAU, Stadtmühle, 20.00–22.00

NLZ 20130112p40