

**The Willisau Jazz Archive**  
[www.willisaujazzarchive.ch](http://www.willisaujazzarchive.ch)

**Press Documentation**

**David Murray – Kahil El’Zabar**

Event Date: 1991-11-29  
Event Time: 20:00  
Event Venue: Hotel Mohren, Willisau

**Press Items**

<b>Medium</b>	<b>Date</b>	<b>Page</b>	<b>Title</b>
LNN	1991-11-27	39	Murray/El’Zabar in Willisau
Willisauer Bote	1991-11-28	15	Glückliches Zusammentreffen
Luzerner Zeitung	1991-11-29	43	No title

*Copyright notice*

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on [www.willisaujazzarchive.ch](http://www.willisaujazzarchive.ch).



## ***Murray / El'Zabar in Willisau***

**Zu einem Zusammentreffen zweier Musiker, die beide aus der afroamerikanischen Tradition schöpfen, kommt es am Freitag im Willisauer «Mohren» (ab 20.30 Uhr) – mit dem in New York ansässigen Saxophonisten David Murray (Bild) und dem aus der Jazz-Szene Chicagos stammenden Perkussionisten Kahil El'Zabar. Bild pd**

LNV 1991 11 29 p 39



*Jazz in Willisau: Konzert mit David Murray und Kahil El'Zabar*

## Glückliches Zusammentreffen

**Das Zusammentreffen von David Murray und Kahil El'Zabar muss als besonders glücklich bezeichnet werden. Beide schöpfen tief aus der afroamerikanischen Tradition. Morgen Freitag, 20.30 Uhr, werden sie im Willisauer Mohrensaal zu hören sein.**

pd. Der 1955 in Berkley/Kalifornien geborene David Murray war zunächst in Rhythm & Blues-Bands tätig, ehe er 1975 nach New York zog und dort in den Kreis der Jazz-Avantgarde eintrat. Innert kürzester Zeit entwickelte sich Murray zu einer der führenden Stimmen dieser Szene.

### 1978 erstmals in Willisau

Mit einer eigenen Gruppe reiste David Murray 1976 erstmals nach Europa, und 1978 gab er dann sein Debut in Willisau. Ende der siebziger Jahre spielte er auch «Free Funk» mit James Blood Ulmer. Danach war er Mitglied in der Gruppe von Jack DeJohnette. Dazu ist er auch ständiges Mitglied im World Saxophone Quartet, das in Willisau bereits erfolgreiche Auftritte hatte.

In der Tradition seiner Instrumente, vor allem des Tenorsaxophons, hat David Murray, der Ben Webster und Albert Ayler als Einflüsse nennt, einen ganz persönlichen Stil entwickelt und in den achtziger Jahren die Neo-Traditionalismus-Diskussion herausgefordert. Im Gegensatz zu vielen seiner Kollegen nahm er nicht John Coltrane, sondern Sonny Rollins zum Ausgangspunkt, dessen Arbeit Murray mit über-

zeugender Logik fortsetzt. Sein mächtiger Sound sucht auf der heutigen Szene seinesgleichen. Klangvirtuosität beweist David Murray auch auf der Bassklarinette, wobei er sich auf diesem Instrument eher auf Eric Dolphy bezieht.

### Auffallende Persönlichkeit

Mit David Murray tritt in Willisau Kahil El'Zabar auf, eine der auffallendsten Musikerpersönlichkeiten aus dem Kreis der Chicagoer AACM (Association for the Advancement of Creative Musicians). Mit dem «Ethnic Heritage Ensemble», das oft auch als «Kleines Art Ensemble» bezeichnet wird, hat er seit den achtziger Jahren auf der Jazzszene für Aufsehen gesorgt. Einige Platten mit diesem Ensemble sowie unter eigenem Namen (u.a. mit Lester Bowie, Malachi Favors, Billy Bang) zeugen von der grossen Musikalität dieses Perkussionisten. 1989 nahm Kahil El'Zabar auch die grossartige CD mit David Murray auf, von der die internationale Kritik in höchsten Tönen schwärmt.

Auf das erste Willisauer Gastspiel dieses grossen Duos darf man sich freuen.

WB 1991/11/28 p.15

10.00–19.00 Luzerner Kerzenziehn, Baracke bei Zentralbibliothek  
 20.00 Luisa Huber erzählt über Brasilien, Sentitreff ★ 20.00 «De la musique à la Folie» mit Mad Dodo (neues Programm), Kleintheater ★  
 20.00 Musical «Kiathos» von Simone Steiger, Aula Kanti Alpenzai ★ Ausstellung «Kunst und Handwerk»: 20.30 Podiumsgespräch (Leitung: Theaterregisseur Livio Andreina, Artothek (Mythenstrasse 7))

## ANTON LUZERN

**Aligenswil.** 20.15 Jahreskonzert Feldmusik, Turnhalle Oberstufenhulhaus (Festwirtschaft, Tombo-)

**Alschrain.** 18.00 Treffpunkt (mit achtessen), Pfarreisaal.

**Alikon.** 09.00–12.00/16.00–21.00 «Biker» Weihnachtsmärkt, Aula Wydenhof ★ Jodlerklub: ab 19.00 «Grosses Preisjassen», Restaurant Idengasse.

**Almenbrücke.** Gemeinnütziger «Gartenverein»: 09.00–11.00 Warennahme, 13.30–21.00 Verkauf «Handwerkermarkt», Panoramapark ★ 18.00–20.00 Vernissage Ausstellung Tino Steinemann («quarelle»), Frutiger AG (Gerlisstrasse).

**Almensee.** 50 Jahre STV Hitzkirch: 19.15 Jubiläums-Turnerabend, Mehrzweckhalle (Tanz mit «Ricardos»).

**Albli.** 20.30 Vernissage Ausstellung 3. Internationale Kunstkolonade, Pfarreiheim.

**Alchdorf.** 19.00–18.00 Beginn 7. Hochdorfer Kunstmarkt, Galerie ad hoc (Lauptstrasse 35).

**Alziens.** 14.00–15.30 Räbeliechtlinhützen, Pfarreiheim Bruder Klaus ★ 15.00–17.00 Räbeliechtlinhützen, Gallusheim ★ 14.30–15.00 Obernauer Weihnachtsmarkt, Schulhaus Obernau II ★ 19.00–21.00 Vernissage Ausstellung Monika Gasser (Bilder), Galerie Krienbach ★ Harmoniemusik: 20.00 Super-Lotto, Restaurant «Lichtern» ★ Heimatschutztheater: 20.00 Komödie «Der nackte Wahnsinn» von Michael Frayn; 20.00 Musical «Hotel Bli»

ge- und Alterswohnheim Staffelhof ★ Musikschule Littau: 19.30 Lehrerkonzert, Werke von Bach, Dvořák und Brahms; Ausführende: Alice Hauser (Violine) und Anneke Frischknecht (Klavier), Staffelhof.

**Alrichenthal.** Theaterlüt: 20.15 Lustspiel «Bäckerei Dreyfuss» in drei Akten von Ulla Kling, Singaal (Platzreservierungen: Telefon 062 - 81 24 56).

**Alrothenburg.** 14.00–21.00 grosser Chlausmarkt, Flecken ★ Theatergesellschaft: 20.00 Lustspiel «Das Haus in Montevideo» in vier Akten von Curt Goetz; Regie: Arthur Müller, Chärnshalle.

**Alschötz.** 09.00–12.00/13.30–20.00 Weihnachtsausstellung, Kunst- und Kerzenatelier Moro.

**Alsempach.** 17.00–22.00 Kunsthandwerker-Weihnachtsmarkt, Aula Felsenegg ★ 18.00–21.00 Eröffnung 70. Schweizerische Taubenausstellung.

**Alwillisau.** 20.30 Jazzkonzert: David Murray (ts, bcl) und Kahil El'Zabar (perc, voc), Hotel Moren.

**Alwollhusen.** Feldmusik: 20.00 Preisjassen, Gasthaus Krone.

LZ 1991/109 p.43

## URI

**Alschattdorf.** 20.00 Urner Jägerball mit Ländlerkapelle Windgällä Gruess, Restaurant Sternen.

## SCHWYZ

**Alimmensee.** Küssnachter Theaterleute: 20.00 Stück «Das Marmelenspiel» von Maja Beutler, Theateraal Gymnasium (Vorverkauf: Verkehrsbüro Küssnacht, Telefon 041 - 81 33 30).

## OBWALDEN

**AlSarnen.** 09.00 Sitzung Kantonsrat, Rathaus ★ 20.00 ausserordentliche Einwohnergemeindeversammlung, Aula Cher.

**AlFlüeli-Ranft.** Beten für Frieden mit Bruder Klaus: 19.00 stilles und gemeinsames Gebet, 20.00 Eucharistiefest, Ranftkapelle.



# Lieder, Tänze unter in Merensch

Die Trachtengruppe Merenschwand lädt zur letzten Vorstellung unter dem Motto «Merenschwand, chumm und lueg» am Samstag, 30. November, 20 Uhr in die Mehrzweckhalle ein. Beim «Rundgang» durch die drei Weiler der Gemeinde wird das Programm von der Kindertanzgruppe (Leitung: Maria Käppeli, Caroline Nideröst), der Singgruppe (Leitung: Ursula Duschen) und der Tanzgruppe (Leitung: Erica Fischer) gestaltet.

Im zweiten Stück «Eli» sind vier Akten vorangeführt. Ida Stöckli schliessend Echo vom 1. Akt. – P. 057 - 44 Bild: Der sich schlech

Nach fast 20 Monaten Bühnenabstinenz machen Rami und Fisch weiter. Ausgestiegen ist der «Böse Bub» Lenz, doch mit Bächli und Suzanne Zahnd (Ex-Dangermice) steht das um eine zweite Gitarre erweiterte Line-Up fest.

Billion Bob, die mexikanisch/österreichische Band rockt im Vorprogramm tüchtig ein.

## St. Erhard

## Feldmusik-Lotto

Am kommenden Samstag und Sonntag, 30. November und 1. Dezember, findet das traditionelle Feldmusik-Lotto statt.

Samstag 11 findet die C statt. Die C eingeladen, die umgebene besichtigen. Tage der 30. Noven Sonntag, 1 Uhr.

Am Samstag 11 findet die C statt. Die C eingeladen, die umgebene besichtigen. Tage der 30. Noven Sonntag, 1 Uhr.