

The Willisau Jazz Archive
www.willisaujazzarchive.ch

Press Documentation

Tin Hat Trio

Event Date: 2002-04-12
Event Time: 20:00
Event Venue: Rathaus / City Hall, Willisau

Press Items

Medium	Date	Page	Title
Willisauer Bote	2002-04-06	9	Tin Hat Trio zu Gast
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2002-04-11	7	Jazz-Folk-Fusion
Neue Luzerner Zeitung	2002-04-12	53	Tin Hat Trio

Copyright notice

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on www.willisaujazzarchive.ch.

Vereine müssen dabei gar nicht gross beschnitten werden, da sie bei degäste das Schwimmbad = finanzierte sich das Hallenbad im Jahr 1999 da-ugkeit richtete heute r

Tin Hat Trio zu Gast

Jazz in Willisau

Am Freitag, 12. April, 20.00 Uhr, ist im Willisauer Rathaus das Tin Hat Trio zu Gast.

Kalifornierinnen und Kalifornier schaffen eine Kammermusik für das 21. Jahrhundert.

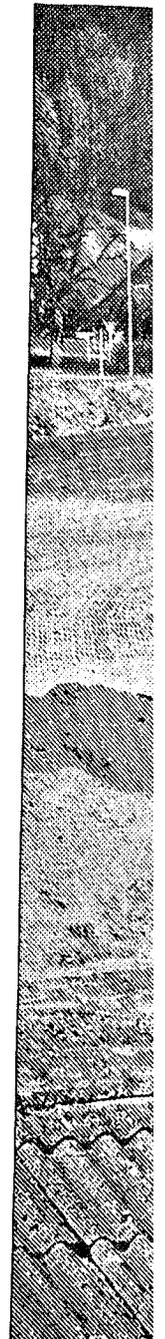
pd. Einen neuen Impuls erfährt der aktuelle Jazz zurzeit von einer akustischen Gruppe aus der San Francisco Bay: dem unkonventionell besetzten Tin Hat Trio mit Carla Kihlstedt (Violine und Bratsche), Rob Burger (Akkordeon, Piano, Harmonica usw.) und Mark Orton (Gitarre und Banja). Diese drei

Ihr Debutalbum «Memory Is An Elephant» hat bei der Fachpresse und dem Kennerpublikum grosse Begeisterung ausgelöst. Die Musik des Tin Hat Trios basiert auf einer originalen amerikanischen ethnischen Musik. Die eigenwilligen Bearbeitungen führen zu spannenden und eindringlichen Resultaten.



Carla Kihlstedt (violin, viola), Rob Burger (accordeon, keyboards), Mark Orton (guitar, banjo) treten am 12. April in Willisau auf.

Foto zvg



Auf dem

Nach vie-
gen habe-
mer an de-
tion Willis-
wirt Jose-
wanran

l'Elle

trabass und akusti-
- die Zusammen-
uzerner Jazz-Trios
es bereits erahnen:
musikalisches Mus-
ert. Hier geniessen
Zwischentöne den
nden Respekt und

erli legt mit seinem
pich aus, auf dem
aus Stalder einmal
dann wieder in sich
aturen hervorzaubert.
er und mit diesen
Feinheiten tanzt die
ne, zarte Stimme von
Jolanda Brunner. Rs

April, 20.30
mpäch
Restaurant Q, Sarnen

Jazz-Folk-Fusion

Jazz Willisau: Tin Hat Trio

**Kammermusik für das 21. Jahrhun-
dert: Das Tin Hat Trio aus San
Francisco gastiert in Willisau.**

Das Schaffen des Tin Hat Trios lässt sich bisher auf zwei CDs verfolgen. Sowohl «Memory Is An Elephant» (1999) wie «Helium» (2000) decken ein reiches Spektrum an folknahen Kompositionen und Klängen ab. Zu hören ist eine faszinierende, akustische-Musik, die nicht wirklich zu klassifizieren ist, aber ungemein einnehmend und virtuos die Sinne erfreut.

Das Tin Hat Trio kreuzt durch Tango Nuevo, osteuropäische Volksmusik, Walzer, zeitgenössische

Klassik, Bluegrass und Country. Das Ergebnis ist nicht ein Mischmasch, sondern ein transparent arrangiertes Jazz-Folk-Fluidum, das stark mit Texturen und Stimmungen arbeitet. Astor Piazzolla und Bill Frisell, Gypsy Jazz und Delta Blues werden ebenso darin eingewoben wie Elemente von klassischer Kammermusik und jazznaher Improvisation.

Das Trio besteht aus den Multiinstrumentalisten Carla Kihlstedt (Violine, Viola), Rob Burger (akk, key, org) und Mark Orton (guit, Banjo). pb

Freitag, 12. April, 20.00
Rathausbühne, Willisau

Dada

Es ist so weit: Das stellen in der Se CD «Bound for Now die Band kennt, w Live-Konzerte ein Kein Bein bleibt ruh ist erlaubt, die He wild. Umso mehr, als rockiger und rauer als das gefeierte De einem Jahr. Nach wie die Band mit tollen S unvermindert unverm graben. Dazu ein paar I renstürme und jede M en. Also Achtung Leu was ab! (siehe Intervie in dieser Zeitung).

Freitag, 12. April, 21.00
Schüür, Luzern

Dixie, Bar-Time ab 17.00

LUZERN, Hotel Montana, Louis-Bar,
21.30–2.00

● **Tin Hat Trio**

Konzert

WILLISAU, Rathaus, 20.00

KLASSIK

● **Diner au concert**