

The Willisau Jazz Archive
www.willisaujazzarchive.ch

Press Documentation

Wadada Leo Smith – John Lindberg

Event Date: 2012-02-24
Event Time: 20:00
Event Venue: Stadtmühle, Willisau

Press Items

Medium	Date	Page	Title
Willisauer Bote	2012-02-21	8	Zwei Jazz-Koryphäen
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2012-02-23	11	Hochkarätige Instrument...
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2012-02-23	15	Wadada Leo Smith, John
Neue Luzerner Zeitung	2012-02-24	35	Wadada Leo Smith/John ...

Copyright notice

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on www.willisaujazzarchive.ch.



Wadada Leo Smith spielt am Freitag in der Stadtmühle. Foto zvg

Zwei Jazz-Koryphäen

Willisau. Am kommenden Freitag, 24. Februar, 20 Uhr, spielen Wadada Leo Smith und John Lindberg in der Stadtmühle in der Reihe «Jazz in Willisau». Wadada Leo Smith, 1941 im US-Bundesstaat Mississippi geboren, ist Trompeter, Komponist und Musikwissenschaftler. Er gilt seit den Sechzigerjahren als einer der bedeutendsten Musiker des neueren Jazz. Er verfügt über eine sehr individuelle Trompetenstimme und gilt – neben Lester Bowie – als wichtigster Trompeter der Chicago-Avantgarde. Er ist gewissermassen deren Poet. Smith spielte in jungen Jahren in Rhythm & Blues Bands, ehe er 1967 nach Chicago zog und Mitglied der schwarzen Musikerkooperative AACM wurde. Gemeinsam mit Anthony Braxton und Leroy Jenkins gründete er das Trio «Creative Construction Company». Während den Siebzigerjahren studierte Smith Musiktheorie an der Wesleyan University. Bereits in jener Zeit entwarf er Konzepte für Soloauftritte und gesteuerte Kollektiv-Improvisationen und erweiterte, trotz deutlichen Wurzeln in der Tradition, das Vokabular des Instruments um abstrakte Klangfarben. Mitte der Achtzigerjahre wurde Smith Rastafari und nutzte fortan den Namen Wadada.

Als Duopartner bringt Wadada Leo Smith einen Starbassisten mit: den 1959 in Royal Oak/Michigan geborenen John Lindberg. Dieser lernte Kontrabass bei David Izenzon und Dave Holland, ehe er mit 18 Jahren nach New York zog und erst in der Gruppe von Charles Bobo Shaw spielte. Von 1979 bis 1985 gehörte John Lindberg zum Quartett von Anthony Braxton. Er spielte sowohl mit dem John Lindberg Ensemble wie auch in Gruppen von Leo Smith und Andrew Cyrille.

nt.

Jazz in Willisau, Freitag, 24. Februar,
20 Uhr, Stadtmühle Willisau:
Wadada Leo Smith, John Lindberg.
Reservierungen: troxler@jazzwillisau.ch.

WB 20120221p8

A
P
H
D
de
ta
ne
Re
ko
de
Er
fü
He

N
W

A
jä
M
ra
er
vo

Präs
anw
der
81. C
klub
80. C
verle
U
mus
genn
jenig
lerka
Birre
eng g
zeigt
Die r

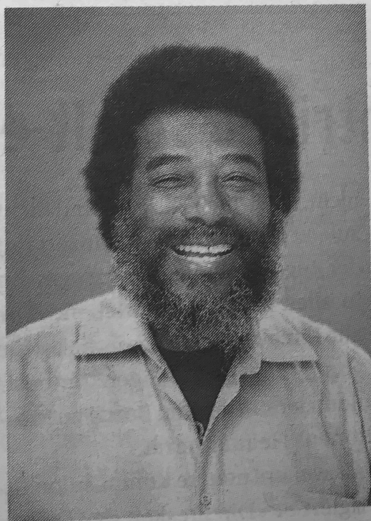
Stadtmühle, Willisau

Hochkarätige Instrumentalisten im Doppelpack

Ein Duo der absoluten Spitzenklasse darf man erwarten: Wadada Leo Smith (Trompete) gehört im modernen Jazz zu den ganz grossen Freidenkern und kreativen Improvisatoren.

Sein Duopartner John Lindberg (Bass) war Mitte der Siebzigerjahre Mitglied des String Trio of New York und spielte dann unter anderem im berühmten und genialen Quartett von Anthony Braxton.

Der Amerikaner Wadada Leo Smith (70, Bild) ist mit seinem umfassenden musikalischen Verständnis eine



der grossen Persönlichkeiten der letzten 50 Jahre Jazzgeschichte. In seiner Vielfalt, von der allein schon seine jüngsten Plattenveröffentlichungen zeugen, hat er sich einen spezifischen Sound und eine Konsequenz erhalten, die seine so poetische wie spirituelle Musik imprägnieren.

Ab in die Gegenwart

In den letzten zehn Jahren hat er mit seinem superben Golden Quartet, seiner Organic Band oder im Duo mit Ed Blackwell oder Günther Baby

Sommer den Jazz frisch und unwägbare gehalten. Und mit dem Projekt Yo Miles! (Henry Kaiser) katapultierte er den elektrischen Jazz-Rock-Funk à la Miles Davis in die Gegenwart.

Es sind zwei hochkarätige Instrumentalisten, die einen Abstecher in die Stadtmühle Willisau wirklich unverzichtbar machen.

pb

■ Freitag, 24. Februar, 20.00 Uhr
Stadtmühle, Willisau

NLZ Apéro 20120223p11

JAZZ

■ **Wadada Leo Smith, John**

Lindberg

WILLISAU, Stadtmühle, 20.00

JAZZ

NLZ 20120224p35

**Wadada Leo Smith/
John Lindberg**
WILLISAU, Stadtmühle, 20.00