

The Willisau Jazz Archive
www.willisaujazzarchive.ch

Press Documentation

Dave Liebman – Ellery Eskelin Quartet

Event Date: 2012-03-24
Event Time: 20:00
Event Venue: Stadtmühle, Willisau

Press Items

Medium	Date	Page	Title
Willisauer Bote	2012-03-20	10	Zweimal Jazz-Weltklasse
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2012-03-22	24	Jazz in Willisau
Neue Luzerner Zeitung	2012-03-24	44	Jazz in Willisau

Copyright notice

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on www.willisaujazzarchive.ch.



Dave Liebman und Ellery Eskelin spielen am Freitag in der Stadtmühle Willisau.
Foto zvg

Zweimal Jazz-Weltklasse

Willisau. Am Samstag, 24. März, spielt um 20 Uhr in der Stadtmühle das Dave Liebman – Ellery Eskelin Quartet. Dass Dave Liebman und Ellery Eskelin beide eine Klasse für sich sind, sollte man im Grunde nicht erwähnen müssen. Ersterer steht seit seiner Zeit bei Elvin Jones und Miles Davis zwischen 1970 und 75 im internationalen Rampenlicht und hat mit seinen Bands «Lookout Farm» und «Quest» Jazzgeschichte geschrieben. Eskelin, in den Achzigerjahren Schüler von Liebman, gehört zu jener Generation von Musikern, die sich und ihre Musik in einer Zeit neu erfinden musste, die überformt war von schalen Bebop-Revivals und seichtem Popjazz und dem Dahinschwinden einer breiteren Basis von Wertschätzung für künstlerische Integrität. Er ist seit Jahren einer der innovativsten Tenoristen.

Am Schlagzeug sitzt einmal mehr der fantastische Jim Black. Ja – in Tat und Wahrheit ist dieses Quartet eine Art Zusammenschmelzen von Solisten aus zwei verschiedenen Bands: Der Bassist Tony Marino ist seit über zehn Jahren in den Gruppen von Dave Liebman tätig und Jim Black ist so etwas wie Eskelins Haus- und Hofschlagzeuger. Wenn Vergleiche bei diesem Quartett überhaupt angebracht sind, dann vielleicht am ehesten mit Jack DeJohnettes 79er-Ausgabe der «Special Edition»: Wegen der beiden Hörner, aber auch wegen der ungeheuren Kraft der Rhythmusgruppe, des unverschämten Erfindungsreichtums, der Selbstverständlichkeit des Zusammenspiels. Ein «must to go». **nt.**

Jazz in Willisau. Samstag, 24. März, 20 Uhr, Stadtmühle Willisau: Dave Liebman – Ellery Eskelin Quartet. Dave Liebman, ts, ss, Ellery Eskelin, ts, Tony Marino, b, Jim Black, dr.

JAZZ

■ **Sid Jacobs/Julio Azcano**

LUZERN, Bar Peperoncini, Obergrund,
20.00-23.00

■ **Jazz in Willisau**

David Liebman - Ellery Eskelin Quartet
WILLISAU, Stadtmühle, 20.00-22.00

■ **Viel Jazz**

19.00 Bar/Kulinarisches, 20.00 Keller's 10.
VV: SBB-Schalter Zug und Tel. 041 729 05 05
ZUG, Theater im Burgbachkeller, 20.00

JAZZ

NLZ 20120324p44

Sid Jacobs (USA) & Julio Azcano (ARG)

LUZERN, Bar Peperoncini, Obergrund,
20.00–23.00

Jazz in Willisau

David Liebman – Ellery Eskelin Quartet
WILLISAU, Stadtmühle, 20.00–22.00

Viel Jazz

19.00 Bar/Kulinarisches, 20.00 Keller's
10. VV: SBB-Schalter Zug und
Tel. 041 711 9630
ZUG, Theater im Burgbachkeller