

The Willisau Jazz Archive
www.willisaujazzarchive.ch

Press Documentation

Silke Eberhard – Gerry Hemingway

Event Date: 2012-05-25
Event Time: 20:00
Event Venue: Stadtmühle, Willisau

Press Items

Medium	Date	Page	Title
Willisauer Bote	2012-05-22	10	Ateliergast Silke Eberhard ...
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2012-05-24	14	Jazz in Willisau
Neue Luzerner Zeitung	2012-05-25	37	Jazz in Wilisau

Copyright notice

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on www.willisaujazzarchive.ch.

Ateliegast Silke Eberhard lädt zum Konzert

Willisau | Jazz in Willisau – letztes Konzert vor dem Festival

Die Berliner Saxophonistin Silke Eberhard ist in diesem Jahr Ateliegast in der Willisauer Stadtmühle. Nun tritt sie mit dem amerikanischen Schlagzeuger Gerry Hemingway auf.

Silke Eberhard, 1972 in Heidenheim an der Brenz geboren, studierte an der Hans-Eisler-Hochschule in Berlin – unter anderem beim Klarinettenisten Rudi Mahall. Seit 1977 ist sie als Jazz- und Theatermusikerin aktiv. 1998 spielte sie in Vancouver mit Slide Hampton und Hugh Frazer. 1999 studierte sie beim Saxophonisten Dave Liebman.

Lobeshymnen erhalten

Im Jahre 2000 spielte sie mit Aki Takase, Terri Lyne Carrington, Anne Mette Iversen, Ingrid Jensen und Annie Whitehead auf dem Jazz Fest Berlin. Mit Aki Takase arbeitet Silke Eberhard in verschiedenen Duo- und Quartettprojekten, etwa «Tristano 317». Das gemeinsame Ornette-Coleman-Projekt des Duos, welches auf einer Doppel-CD bei Intakt Records sehr schön dokumen-

tiert ist (2007), erhielt zahlreiche positive Kritiken. Silke Eberhard wohnt in Berlin und spielt weiterhin mit Johannes Bauer, mit Ulrich Gumperts «B3 Section» sowie mit ihrem eigenen Quartett mit Niko Meinhold, Jan Roder und Sebastian Merk. 2004 und 2005 war sie Gastprofessorin an der Universität in Bogota in Kolumbien.

Im Zeichen des Free Jazz

Eberhard erhielt 2009 vom Berliner Senat ein Jazzstipendium, um das Projekt «Potsa Lotsa» zu verwirklichen. Mit dem Konzept präsentierte sie neue Arrangements der Werke von Eric Dolphy für ein ausschliesslich aus Bläsern bestehendes Quartett. Mit Trompete, Altsaxofon, Tenorsaxofon und Posaune stand diese Formation ganz im Zeichen der Traditionen des Free Jazz.

Hemingway: Bekannter Gast

Der amerikanische Schlagzeuger Gerry Hemingway ist seit drei Jahren an der Musikhochschule Luzern tätig. Er gehört zu den meistgehörten Schlagzeugern der Willisauer Jazzgeschichte. 1955 in New Haven/Connecticut geboren,

studierte am renommierten Wesley College und an der Yale Universität, ehe er mit dem Posaunisten George Lewis, dem Pianisten Anthony Davis und dem Trompeter Wadada Leo Smith zusammenarbeitete. Inzwischen in New York angekommen, wurde er Mitglied im Anthony Braxton Quartet.

Die Formation «Bassdrumbone», in der Hemingway seit über zwanzig Jahren mit Ray Anderson und Mark Helias arbeitet, kann man also eigentliche «Working Band» bezeichnen.

Erstmals zusammen

Daneben spielt Hemingway mit den verschiedensten Musikern der internationalen Szene, so unter anderem immer wieder mit Marilyn Crispell, Ernst Reijseger, Frank Gratkowski, John Butcher, John Cale, Don Byron und Kenny Wheeler und Judi Silvano. Auf das erste Meeting mit Silke Eberhard darf man gespannt sein.

Jazz in Willisau: Freitag, 25. Mai, 20 Uhr, Stadtmühle Willisau, mit Silke Eberhard und Gerry Hemingway.
Reservierungen: troxler@jazzwillisau.ch



Die Berliner Silke Eberhard (Bild) ist zum ersten Mal zusammen mit Gerry Hemingway zu hören.

WB 20120522p10

Foto 279

JAZZ

■ Jazz in Willisau

Konzert des Stadtmühle-Ateliergastes
Silke Eberhard (Sax)

WILLISAU, Stadtmühle, 20.00-22.00

JAZZ

NLZ 20120525p37

Jazz in Willisau

Konzert des Stadtmühle Ateliergastes
Silke Eberhard (Sax)

WILLISAU, Stadtmühle, 20.00–22.00