

The Willisau Jazz Archive
www.willisaujazzarchive.ch

Press Documentation

Pierre Favre Solo

Event Date: 2012-11-23
Event Time: 20:00
Event Venue: Stadtmühle, Willisau

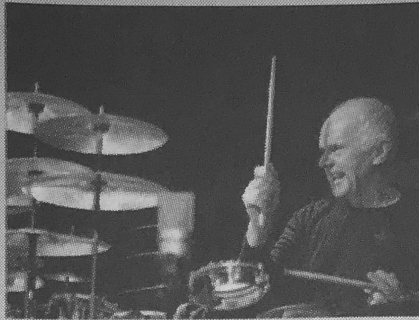
Press Items

Medium	Date	Page	Title
Willisauer Bote	2012-11-20	8	Der Mann, der uns den ...
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2012-11-22	1	Pierre Favre am Schlagzeug
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2012-11-22	10	Er lässt die Welt vibrieren
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2012-11-22	10	Pierre Favre
Neue Luzerner Zeitung	2012-11-23	36	Pierre Favre

Copyright notice

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on www.willisaujazzarchive.ch.



Pierre Favre ist am Freitag in der Stadtmühle zu Gast. Foto **zvg**

Der Mann, der uns den Free Jazz brachte

Willisau. Mit Pierre Favre fing alles an: Mit dem Auftritt des Pierre Favre Trios 1968 fand der freie Jazz den Weg nach Willisau. Seine Solokonzerte führen ihn um die ganze Welt. Er hat mit Musikern aus Afrika, Indien, China, Korea und Brasilien gespielt, bleibt jedoch mit der europäischen Musik eng verbunden. Bei Pierre Favre findet sich von Anfang an eine persönliche musikalische Vision: Die Vision des perkussiven Klangs und darüber hinaus einer orchestralen Perkussion – im selben Sinn, wie eine Sonate für Piano zu verstehen ist. In einem langen Prozess über die intensive Auseinandersetzung mit der Jazztradition, mit freier Improvisation zwischen Powerplay und differenzierter Auslotung von Schwingungen, durch die Beschäftigung mit anderen Kulturen und unterschiedlichen Verfahren des Komponierens hat er zu einer eigenen Musiksprache gefunden. Pierre Favre hat sich und uns neue Räume erschlossen, Räume, in denen wir tanzen und nachdenken können. Tanz und Turbulenz der Gedanken. Erinnerungen und Vergegenwärtigungen. Spiel mit der Zeit und den Zeiten. Mit Pierre Favre auf den Spuren des Klangs. Der Perkussionist als Poet, der Schlagzeuger als Klangmaler, der Komponist als Geschichtenerzähler, der Improvisator als balancierender Artist auf dem Hochseil.

*Jazz in Willisau. Freitag, 23. November,
20 Uhr, Stadtmühle: Pierre Favre Solo
Percussion. Reservationen: troxler@
jazzwillisau.ch.*

WB 20121120p8

APEROC

DAS AUSGEHMAGAZIN DER ZENTRALSCHWEIZ
Nr. 47 / 22. – 28. NOVEMBER 2012

Mit dem Fernsehmagazin
TV-WOCHE

Kaya Yanar

Ethno-Comedy

Willisau

**Pierre Favre
am Schlagzeug**

Seite 10

Zug/Emmenbrücke

**Beethoven mit
Steff La Cheffe**

Seite 13



Stadtmühle, Willisau

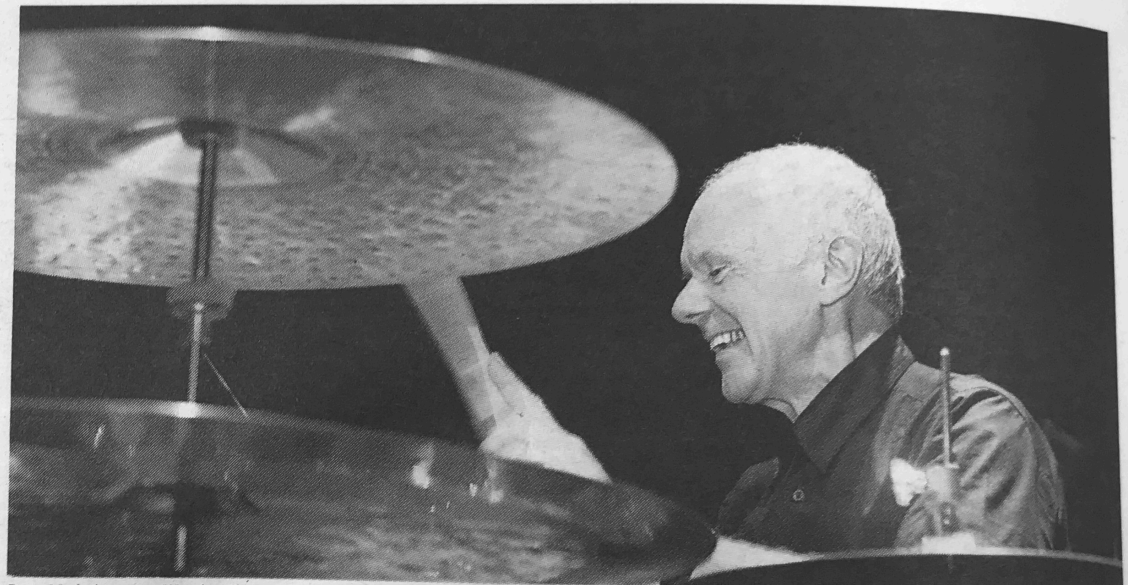
Er lässt die Welt vibrieren

Pierre Favre hat die Schlagzeugkultur revolutioniert. Jetzt ist er solo in Willisau zu erleben.

«Mit **Pierre Favre** fing alles an», sagt Knox Troxler. Das erste Free-Konzert, mit dem Willisau alsbald seinen Ruf begründen sollte, fand 1968 mit dem Pierre Favre Trio statt. Seitdem hat Favre wiederholt in Willisau gespielt. Jetzt kehrt der Schlagzeuger und Perkussionist für einen Solo-Auftritt zurück. Auch mit 75 Jahren ist Favre ein wacher und neugieriger Geist geblieben.

Die Solo-Konzerte sind der Kern dessen, was Pierre Favre ausmacht.

Er war der Erste in der europäischen Jazzgeschichte, der das Schlagzeug als Solo-Instrument eingeführt und mit allen Nuancen und Einflüssen weiterentwickelt hat. 1970 erschien seine erste Soloplatte. Zwei weitere erschienen 1972 und 1978. Sie sind



Der Meister am Werk: Pierre Favre.

jetzt alle, erstmals auf einer Doppel-CD vereint, bei Intakt Records neu herausgegeben worden.

Favre hat mit seinem Time-entkoppelten Spiel das Prinzip von «Rhyth-

mus als Klang» bewusst gemacht. Er integrierte Einflüsse der afrikanischen, indischen, fernöstlichen und lateinamerikanischen Musik in sein Perkussionsspiel und hat es gerade-

zu orchestral ausgebaut. Favre ist der Poet unter den Schlagzeugern. Wenn er spielt, vibriert die Welt. *pf*

■ **Freitag, 23. November, 20.00**
Stadtmühle, Willisau

JAZZ

■ **Pierre Favre**

SOLO PERCUSSION WILLISAU, Stadtmühle, 20.00

NLZ Apéro 20121122p21

JAZZ

NLZ 20121123p36

Pierre Favre

Solo Percussion

WILLISAU, Stadtmühle, 20.00