

The Willisau Jazz Archive
www.willisaujazzarchive.ch

Press Documentation

Fred Frith Solo

Event Date: 2013-03-23
Event Time: 20:00
Event Venue: Stadtmühle, Willisau

Press Items

Medium	Date	Page	Title
Willisauer Bote	2013-03-19	10	Fred Frith spielt solo
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2013-03-21	13	Grenzen ausloten
Neue Luzerner Zeitung Apéro	2013-03-21	28	Fred Frith
Neue Luzerner Zeitung	2013-03-23	30	Fred Frith – Jazz in Willisau

Copyright notice

The entire contents of this media documentation are protected by copyright. Individual media reports are made publicly available solely for the purposes of study, teaching, research and personal information.

Hochschule Luzern would like to thank NZZ Management AG, Tamedia AG, and Willisauer Bote Medien und Print AG for allowing the display of their contents on www.willisaujazzarchive.ch.



Der Brite Fred Frith spielt in der Stadtmühle Willisau.

Foto **zvg**

Fred Frith spielt solo

Willisau. Am Samstag, 23. März, spielt der britische Gitarrist, Multi-instrumentalist, Komponist, Improvisator und Bandleader Fred Frith in der Stadtmühle Willisau. Frith wurde 1949 geboren. Während seiner Studienzeit in Cambridge wurden die Genre-Grenzen zu eng für ihn: Er reicherte Rock mit klassischer, osteuropäischer und asiatischer Musik an und reizte die Spielmöglichkeiten auf der Gitarre durch diverse Verfremdungen aus. Mit seinem Kommilitonen, dem Saxophonisten Tim Hodgkinson, gründete er 1968 die Artrock-Band «Henry Cow». Nach der Auflösung dieser Kultband 1979 schloss er sich den «Art Bears» an, spielte aber auch mit so unterschiedlichen Avantgarde-Persönlichkeiten wie John Zorn, Bill Laswell, Brian Eno, Aki Takase, Sonny Sharrock und Peter Brötzmann. Frith gründete in der Folge Formationen wie «Massacre» und «Skeleton Crew» und arbeitete weiter mit Attwenger, Heiner Goebbels und Yo-Yo Ma. Neben Kompositionen für Ballett, Film und Theater schrieb er u.a. für das «Rova Saxophone Quartet», das «Arte Quartett», das «Ensemble Modern», das «Arditi Quartett» und das «Asko Ensemble». Die Schweizer Dokumentarfilmer Nicolas Humbert und Werner Penzel widmeten ihm den preisgekrönten Film «Step Across the Border» (1990). Nachdem Frith jahrelang am Mills College in Kalifornien tätig war, unterrichtet er nun seit Kurzem an der Musikhochschule Basel.**nt.**

*Fred Frith solo: Samstag, 23. März, 20 Uhr,
Stadtmühle Willisau.*

Grenzen ausloten

Dem britischen Gitarristen,
Multiinstrumentalisten,
Improvisator und Bandlea-
der **Fred Frith** wurden die
Genre-Grenzen zu eng:
Er reicherte Rock mit
klassischer, osteuropäi-
scher und asiatischer
Musik an und reizt die
Möglichkeiten auf der
Gitarre aus.

red

■ Samstag, 23. März, 20.00
Stadtmühle, Willisau

JAZZ

■ **Bourbon Street Jazz Band**

New Orleans Jazz, Blues, Dixieland.

Reservation: Tel. 062 721 28 77

SCHÖFTLAND, Härdöpfuchäuer, 20.15

■ **Fred Frith**

Fred Frith solo (g, electronics)

WILLISAU, Stadtmühle, 20.00-22.00

JAZZ

NLZ 20130323p30

Bourbon Street Jazz Band

New Orleans Jazz, Blues, Dixieland.

Reservation: Tel. 062 721 28 77

SCHÖFTLAND, Händöpfuchäuer, 20.15

Fred Frith – Jazz in Willisau

Fred Frith solo (g, electronics);

Infos: www.jazzwillisau.ch

WILLISAU, Stadtmühle, 20.00–22.00